

THE PACK AGE



The PackAge • **technical rider** • version 01/2016

Infos / Kontakt

booking Frank Hoffmann booking@thepackage.rocks +49 172 5337765
web www.thepackage.rocks +49 2304 750780

Besetzung:

Ingo Eisenberg Lead-Vocal / Keyboard
Frank Hoffmann E/A-Gitarre / Backing-Vocal
Marcus Marks Bass / Percussion / Backing-Vocal
Janis Harmuth Drums / A-Gitarre 2

Technische Fragen / Tontechniker:

FoH Stefan Sasse s.sasse@c3-events.de +49 171 5123887

„Full“-Set:

Bühne min. 6x4m, min. 60cm hoch
Drumriser min. 3x2m, 40cm hoch
FoH min. 23 Inputs (zzgl. Fx)
Monitoring 5 Wedges, 4 Wege (Drumfill min. 15“)

„Kneipen“-Set:

Bühne min. 5x3m, min. 40cm hoch
Drumriser falls vorhanden, 2x2m, 40cm hoch
FoH min. 16 Inputs (zzgl. Fx)
Monitoring 3 Wedges, 2 Wege

Beschallung:

Wir gehen von einer dem Veranstaltungsort an- und eingemessenen PA aus, welche bevorzugt aktiv getrennt angefahren werden kann, sowie einer Person vor Ort, welche unserem Tontechniker die Output List erklären kann, falls wir mit eigenem Mischpult anreisen.

Licht:

Front min. 2x Stufe weiß, 1x rot im Mix (rot kann auch LED sein)
Nettes Showlicht wäre nett, ein netter und engagierter Lichttechniker wäre noch viel netter

THE PACK AGE



The PackAge • **technical rider** • version 01/2016

Input Patch

Input „Full“-Set

01	E/A-Git L	XLR Out
02	E/A-Git R	XLR Out
03	Key L	DI passiv
04	Key R	DI passiv
05	A-Git 2	DI passiv
06	Vox Frank	Beta58 (vorh.)
07	Vox Ingo	Beta58 (vorh.)
08	Vox Marcus	Beta58 (vorh.)
09	Bass direkt	XLR
10	Bass fx	DI aktiv
11	Kick In	Audix D6
12	Kick Out	Beta91a
13	Snare Top	e908/D1
14	Snare Bottom	sm57
15	HiHat	c391/e914
16	High Tom	e604/D2
17	Mid Tom	e604/D2
18	Low Tom	e604/D4
19	Floor Tom	e604/D4
20	OH L	c391/e914
21	OH R	c391/e914
22	Ipod L	am FoH
23	Ipod R	am FoH

Output / Monitoring

01	Frank Gitarre vorne links
02	2 Wedges für LeadVox Ingo Mitte
03	Marcus Bass vorne rechts
04	Janis hinten am Schlagzeug

Input „Kneipen“-Set

01	E/A-Git L	XLR Out
02	E/A-Git R	XLR Out
03	Key	DI passiv
04	A-Git 2	DI passiv
05	Bass	XLR oder DI
06	Vox Frank	Beta58 (vorh.)
07	Vox Ingo	Beta58 (vorh.)
08	Vox Marcus	Beta58 (vorh.)
09	Kick	Audix D6/Beta91a
10	Snare	e908/sm57/D1
11	High Tom	e604
12	Low Tom	e604
13	OH L	c391/e914
14	OH R	c391/e914
15	Ipod L	am FoH
16	Ipod R	am FoH

Output / Monitoring

01	min. 2 Wedges vorne
02	Janis am Schlagzeug

Generelle Infos:

- Der Ipod enthält das Intro für „The PackAge“
- Talkbackanschluss erforderlich

Fragen oder Probleme?

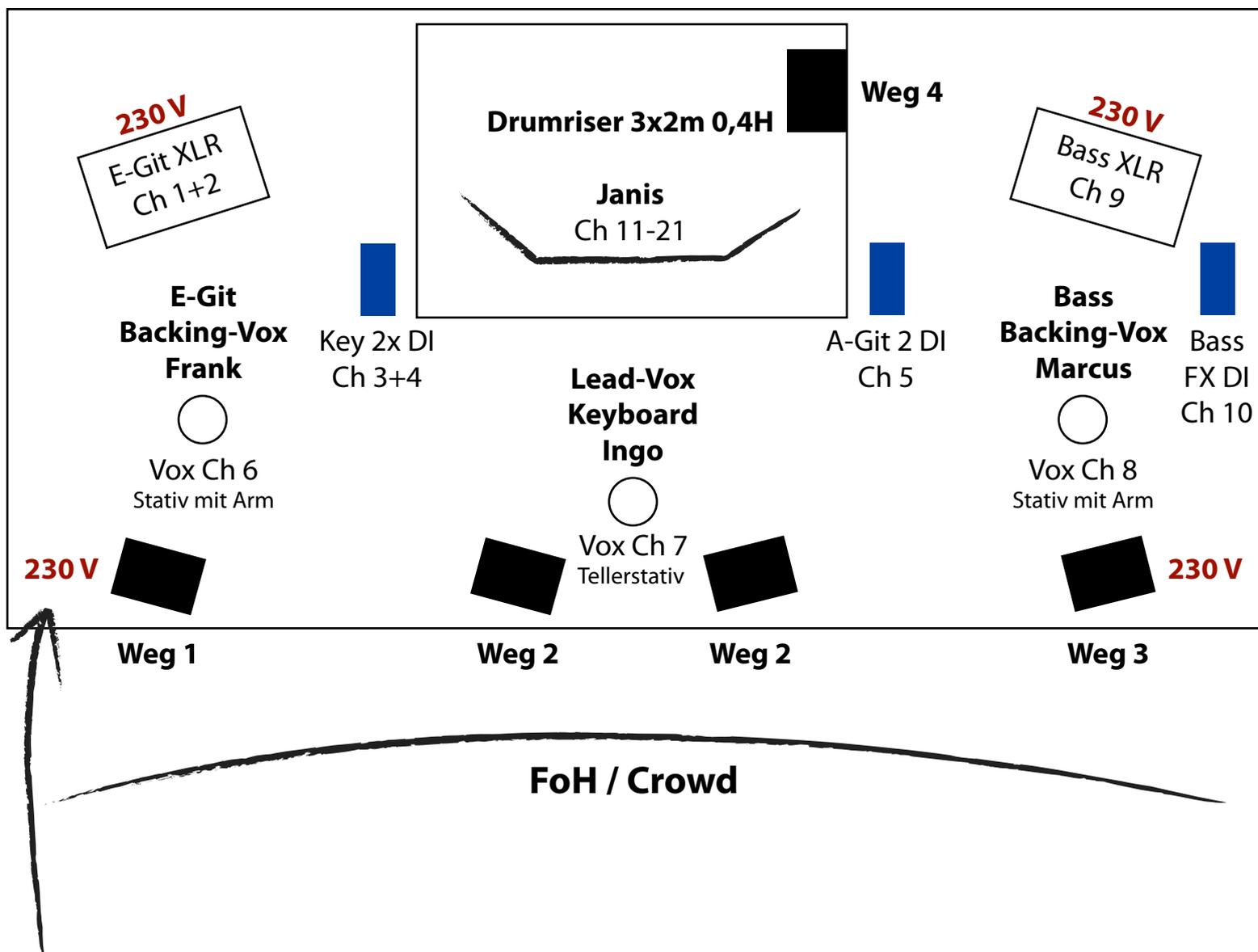
Stefan Sasse
s.sasse@c3-events.de
+49 171 5123887

THE PACK AGE



The PackAge • technical rider • version 01/2016

Stage „Full“-Set



Generelle Infos:

Wir sprechen hier „einfach“ aus Sicht vom FoH, also z.B. „vorne links“ (laut den internationalen stage directions also „downstage right“), usw...

Fragen oder Probleme?

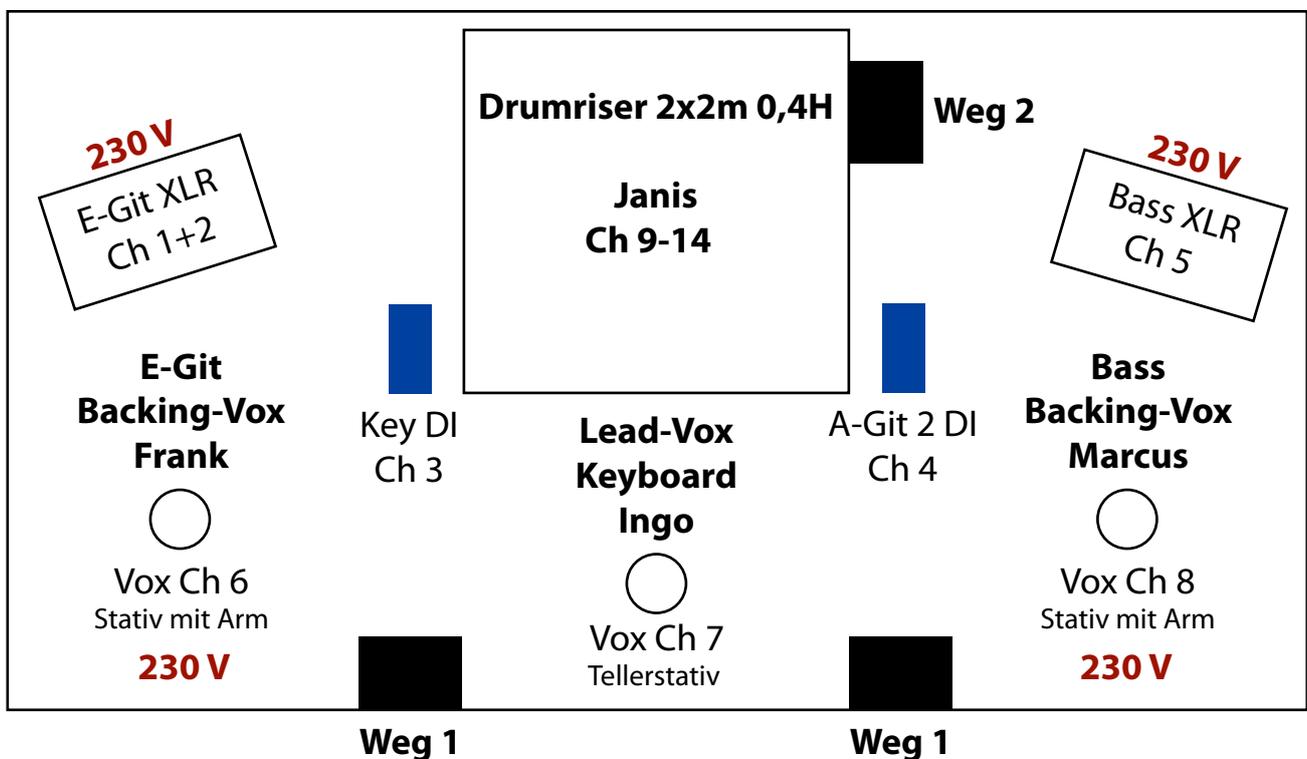
Stefan Sasse
 s.sasse@c3-events.de
 +49 171 5123887

THE PACK AGE



The PackAge • **technical rider** • version 01/2016

Stage „Kneipen“-Set



FoH / Crowd

Generelle Infos:

- Ein Drumriser wäre super
- Das Keyboard hat eine Batterie
- 4 Barhocker, falls unplugged-session

Fragen oder Probleme?

Stefan Sasse
s.sasse@c3-events.de
+49 171 5123887



The PackAge • **technical rider** • version 01/2016

Wichtiges

- Eine feste und regensichere Bühne
- Kostenlose Parkplätze für drei PKW`s
- barrierefreies Entladen, ansonsten werden min. zwei kräftige Helfer benötigt
- Ein Backstageraum mit Abschließmöglichkeit für die Wertsachen
- Ein Mitschnitt ist ohne vorherige Genehmigung von „The PackAge“ nicht gestattet.
- Catering, WC und Waschmöglichkeit unabhängig der Besucheranlagen
- Für Security, Brandschutz, GEMA und GVL sorgt und haftet der Veranstalter!
- Die Bühne darf von Unbefugten nicht betreten werden, auch nicht nach dem Konzert
- Der Betreiber der Versammlungsstätte und der Veranstalter sind für die Sicherheit der Veranstaltung und die Einhaltung der Vorschriften verantwortlich

Catering:

- Wasser medium
- Bier und Süßgetränke
- Kaffee oder Cappuchino
- 1x warmes Essen oder für Kneipengigs 2x belegtes Brötchen pro Person

Die Band reist mit Tontechniker, also mit fünf Personen, falls im Vertrag nicht anders angegeben.

Anreise:

Wenn die Anreise mehr als 150km beträgt, ist vom Veranstalter eine Übernachtungsmöglichkeit mit fünf Einzelzimmern und Frühstück bereitzustellen, wenn im Vertrag nicht anders vereinbart.

BITTE BEACHTEN:

Dieser technical rider ist fester Bestandteil des Gastspielvertrages.

Mit besten musikalischen Grüßen aus Schwerte

Frank Hoffmann
i.A. Stefan Sasse